

[illegible]

విశేషం

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]


అసహనం కాలమునాస్త్రాన్ని క్రొత్త గుర్రా
పట్టానామకంగాను, శ్రీ పొట్టూరు
నాగభూషణమగారు ప్రసంగించి,
ఈ యువనాగములు చిగిన విధ
మీరము సభలపైపు అచూ సాహి
సమీపము సభ చ చ అచూ లాభ్యమైన
విద్యార్థులకు విశేషమోస్తూ పత్ర
విరచనము, విద్యార్థులకు స్మృత
కోర్కెలకు సంబంధమును నమసించి
14 వ తేదీ శుభవారము లగినది
శ్రీ త్యాగరాజుగారు సభాధ్యక్షుల
వహించి, స్మృత కోర్కెల నాగము
నానందించి,
చెలారు. ఇది నవల వాదనాంశం.
శ్రీమీరే నాగము డాం. యరంగం.
స : యరంగం! స : యరంగం!
య : (త్యాగరాజు ముచ్చగా,
విద్యార్థులగా నవ్వుచు)
చి : వారు నలుకోర్కెలకు
శ్రీ యువనాగముగారు.
య : (ఇదిగో బాగా పరకా
యించి చూచి) యేమిటా నాగభూ
శేను శ్రీమదాచా వ్రాసిన
అయినేమో మా ఫార్మేట్లో వ్రాసిన
నేక రాసినా లాగా వ్రాసిన
నేక రాసినా అయినేమో పాఠ్య కోర్కె
స : యరంగం! చి : (త్యాగరాజు
వలె, అత్యున్నతమైన యు
గాట...
చి : (వినుచు) యేమో
నాగం. కేరెన... గోలవ
రావధానంగా వింటి, మీరం
ఫార్మేట్లో, నాగభూషణ
కామము లగిత చచ్చినాయు
స : మేం అలా జిద్దీయ
ముచ్చ : కొత్త కోర్కె
చెబావుంటే మానూలేమిం


<p>విద్యావంతులు యథా సంప్రదాయమున సాహిత్యార్థాధ్యయన ప్రమాణ స్వీకారము నేటిది. సభాసమన్వయమున వివిధ సాహిత్యోపన్యాసముల పఠనము, శ్రీ బౌద్ధము నాగభూషణములను ప్రాచ్యభాషాసమితివారికి కృత్యతాత్పర్యపదనము లన్నిం చిరి. సమితి అధ్యక్షుడు శ్రీ ముందన పిరి రామ అధ్యక్షుని నివేదనము కార్యదర్శి శ్రీ అగ్నిహోత్ర వియసాచార్యుల మందన సమన్వయములతో కార్యక్రమములు భూ గిరుచును.</p>	<p>గుమాస్తా పనిదేశ పంతులు లాగా కనిపిస్తున్నారు. చి: శ్రువిస్తున్నావు నాయనా ఇది భూలోకం కాదని యువాళే తెలుపాడు. (యమ ని సంతోషిస్తా) ప్రభూ ముందరిని హాహుల వినిపిస్తాను. య: అన్ని ప్రాణాన్ని వాళే సాకిపిలు. చక్క చక్క వివారించటానికి నాకు తీసిరేయ (హాహు) (తాగుముద్రుడు) స: బాగా వాహం చేసేందీ. (స రేతం)</p>	<p>సదావ్యంకం సంపదించు. కి: ఇదేదో భరే గమిస్తుందనగా. య: (అమభయించాను) వ్రు (యశ్చ) (తాగుముద్రుడు) జి: గోలలేయకదిని నిగతు చేస్తుంది. అయిదేనిపై విలపా (కింతులు సమన్వయించి కొరవచేసి చక్క) ప్రతిభుగాగా ని నిస్తారు. కింతులునుచుచుచి అం శ్చేర్చుగా నిలుచున్నాను.) (స రేతం)</p>
--	--	--

స్వరలో ఆంధ్ర ప్రదేశ్ అంతటా విడుదల
 ప్రేమేమిటే స్వరం సృష్టిస్తుంది
 ద్వేషిమే నరకం చూపిస్తుంది.

విప్లవం

లెట్ హాస్






— (హిందీ) —

Lighthouse

తైలెవర్స్ : ఆ. పి. సిన్హ
మ్యూజిక్ : యస్. దత్తా



అ షోర్ కు మూర్, సూల్ నో, జానీ వాకర్

రైట్స్ : శ్రీ చుగ్గా ఫిలిం డిస్ట్రిబ్యూటర్స్

— నవ యు —

అనుబంధములు

1. విద్యార్థుల సంఖ్య 1000
 2. విద్యార్థుల పేర్లు
 3. విద్యార్థుల వయస్సు
 4. విద్యార్థుల లింగం
 5. విద్యార్థుల స్థానం
 6. విద్యార్థుల పేర్లు
 7. విద్యార్థుల వయస్సు
 8. విద్యార్థుల లింగం
 9. విద్యార్థుల స్థానం
 10. విద్యార్థుల పేర్లు

చరిత్రాత్మక నాటక
సోపాన ఫలితాలు
బె. నాగేశ్వరరావు, ముచ్చె
కృష్ణమూర్తి వంటివారు (వర్త
మాండలిం) ప్రజాసాంస్కృతిక దృ

అందుచేతనే దేశంలోని కాటాన్ ప్రాంత ప్రజలు ప్రభుత్వ సేవకు వచ్చి

[illegible][illegible][illegible]

సమీక్షాసంఘం ప్రకటించినట్లు, 116
 పాఠశాలలకు ఉపకరణాలు.

స్వీకారం
మనదేశం
 సంపాదకులు :
 (శ్రీ ఎస్. సత్యనారాయణరావు)
 సంవత్సర చందా : రు. 50.-

మొదటి పాఠశాల వద్దను. నా
మొదటి, మొదటి విద్యను. మొదటి
మొదటి పాఠశాల (అక్షరాలతో ఆ
మొదటి పాఠశాల అక్షరాలతో)

తనభక్తివ్యవస్థను బయట ప్రపంచంగా నిర్మించుకొంటానని.

రాష్ట్రీయ ఉపాధిపతి పరిషత్

ఇప్పుడు కలువ రాష్ట్రీయోపాధ్యాయ పరిషత్ పరివర్తనావస్థలో క్రింది 15, 16, 17 తేదీలలో ఆనందపురం ప్రభుత్వ కళాశాల ఆవరణలో మిగిలిన కేంద్రంగా జరిగాయి. ఈనాటి యా సమావేశంలో "నెహ్రూ-యూరీ కవులు, పండితరూపానంద"ని సాహిత్య పర్యవేక్షకులు 15 వ తేదీ సాయంత్రం 6 గంట

“సులభాశ్రం” నుండి కొన్ని గిరిమల
కల్పనా కార్తవీర్య కవివించారు. శ్రీ
కల్పనా శేరిలింగంపల్లి కాలాచారాన్ని
రచించిన “శ్రీ మద కళ్యాణ శ్రీ”
నుండి కొన్ని పుస్తకాలు శ్రీ వి.
రామారావు గారు సమీప వర్తించారు.
శ్రీ కలింగంపల్లి శేషమొగ్గారు “రమ
యశ్రీ శ్రీ శ్రీ” ముద్రాపత్రము, లంక
కల్పనా కార్తవీర్య కవి రచన “విద్యుత్
అను కార్తవీర్య కవి శ్రీ రూపకాంశ
నానా కార్తవీర్య కవి రచన “నిలం
కళ్యాణం” నుండి, శ్రీ ముఖ్యులు శ్రీ
రామారావు గారు గురజాడపాఠాన్ని కల్పనా
కల్పనా, గురజాడపాఠాన్ని శేషమొగ్గారు
గారు రచన “పాశ్చాత్య సంస్కృతి

అనుమతిని పొందిన తరువాత ఆయన ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని వివిధ ప్రాంతాలలో పర్యటిస్తూ, అక్కడ అసెంబ్లీలో ప్రజలను ప్రభుత్వం పట్ల విశ్వాసం పెంచుకునే ప్రయత్నం చేశాడు. ఆయన ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని వివిధ ప్రాంతాలలో పర్యటిస్తూ, అక్కడ అసెంబ్లీలో ప్రజలను ప్రభుత్వం పట్ల విశ్వాసం పెంచుకునే ప్రయత్నం చేశాడు.

సంస్కృత ప్రతి (మూడు పుటలు)

కవి : పద్మనాభాచార్యులు

ప్రచురము : సంస్కృతి, నరసయ్య
పబ్లికేషన్, రామమండలి.

* * *

జీవయాత్ర

సంపాదకులు :

శ్రీశ్యామ్లినర గంగాధరబాబురా
ప్రతులము : శేకతూత్ర, మనోహరప్రతి

* * *

సవ్యసాహితీసమి

(వాణిజ్యోన్ముక సంఘి)

ప్రతులము : సవ్యసాహితీ సమితి
208 బోయనూరు, సికింద్రాబాద్

* * *

మహారాష్ట్రాలు

యోగం అయినది సాక్షాత్తును వి
చి, పూర్వ కావ్యాల గూ
ంతో వినుచు కేయసలసి పున్న
జీవాను.

[illegible]

పాపముగలవారు లేరు "హస్త కవిత" నుండి కావ్య గానం చేశారు.

17 వ లేదే ఉదయం వీడు నియమన ప్రజ్ఞాని. మధ్యాహ్నం నూరవ సంవత్సరానికి ఎన్నికల జరుగవాయి. శ్రీ గాదిరాజు వెంటివరకు మత్స్యగారు అక్కడకుగాను, శ్రీ జాస్తి వెంటివరకు నడిచివరపుగాను ఉపాహ్వానముగాను, శ్రీ వీష్ణురాయ వెంటివరకు ముల్లపూర్వపుగాను కాకర దర్శనగాను, శ్రీ అచార్యం వంటి శేషవత్సరగాను సహాయ కాకరదర్శనగాను, శ్రీ విష్ణుభాట్ల ముల్లరాయ గామ్రుగాను ఉపాకారిగాను ఎన్నుకొనిబెట్టారు.

సాయం కాలం తిరిగి సాహిత్యసభ జరిగింది. శ్రీ రాజ్ గోపాల అనంతపురం కవిగాను ఆంధ్రకవి కవీంద్రుగాను

శ్రీ కృష్ణ కిరీటం

హిందీ చిత్రంగా ముగిచబడిన

అమెరికాలో పెరి విజన్ పై 'నవభారత్ చిత్ర ప్రదర్శన

ఈ సందర్భంగా అమెరికా ముఖ్యపట్టణాలలో "మ్యూజిండియా అనే షేరులి భారతదేశమును గురించి తెలియజేసే నిర్మాణం

కాశ్మీరము

రచయిత :

(శ్రీ) యక్షవల్లి దేవయ్యనాథా

తెల : రూపాయి

ప్రతులు : రచయిత నివృత్తికి

గుంటూరు జిల్లా అగ్రహారము

* * *

సంగీత నాటసాని

రచయిత :

(శ్రీ) పుష్ప లక్ష్మీనారాయణ

తెల : పదకొండు

ప్రతులు : వైటల్ గ్రంథాలయము

కొత్తపేట - గుంటూరు

* * *

యాజ్ఞపల్లం చరిత్ర

అమల కంఠ కన్నాటి భామ
 పయముగుచ్చి పేర్కొన్నాడు
 శ్రీ నిడదవోలు వెంకట్రావుగారి
 ప్రియ లక్ష్మణ మహేశ్వరం

స్వస్థంబుడు మాన్యు వెలులుచున్న
అట్టి సంఘటన ఈ హాధ్యము
పండిత పరిచయ వారికిని రిగిన
ప్రాచీనస్థం కన్పించగలవని మూలం
చారు. ఈ హాధ్యము పండితులు

పదకే అతిగావధానముగా నిర్వహించినా, భక్తులతో సాహచర్యము వహించి మేములను సంస్థల సేవలకు పాఠాభ్యాసాన్ని కోపించుచున్నందున వారిని అభినందిస్తున్నాము; అందు సంస్థలతో ఉపాధ్యాయుల పండితుల పరిచయమును కలిగి సామగ్రిని నిమగ్న; ఆంధ్ర కన్యాలు భాషలు కూడ తెలిసి నిర్వహించాలి. ఉపాధ్యాయుల రిలీఫ్ సేవలకు వయస్సును అన్ని సంస్థలలోను 60 ఏళ్ళు వచ్చినచో, హైమానులను పండితులనుగల నివేషములను వచ్చినచో, హానియును పండితులకు 60-4-120 వేల నిమగ్న పండితులకు 75-5-145 స్కేలు, కాబేలలకు పదవేల-పాదాలకి 80-5-120-800 స్కేలు ఇవ్వవలెను. ప్రాధ్య భాష

యా త్ర కు ల కు ప్రోత్సహమునకు
 శుంభము. భూవంశోద్ధార, భూ
 ప్రసాదము కలంత అశ్వమును
 మన ఆకళింకను వివేకమును
 నిర్మాణము అభిప్రాయమును
 సజ్జనమును కలమును దీక్షా
 ప్రసాదమును సమమును ముఖము
 అనుభవమును మానమును అంశ
 మును చిత్రము కావ్యమును యుగా
 అమితము, అప్రకృతియును గురి
 తి నును దీక్షా చిత్రము
 సుఖము. ఈ చిత్రమునకు కళ, స
 త్యమును పొందును పొందు అన
 త్యమును యుగమును అభిప్రాయము
 పొందును భూవంశోద్ధారము
 మానము అశ్వమును వివేకమును
 నిర్మాణమును అభిప్రాయమును
 సజ్జనమును కలమును దీక్షా
 ప్రసాదమును సమమును ముఖము

4వ ప్రసంగము 17వ అధ్యాయము, బ్రాహ్మణీ-
శంకరాచార్య-2 అని వ్రాచుచు.

* * *

హత్యపర ఆహ్వానము

వల : (శ్రీ) ని. వి. జి.
నవల : 75 నయ్యోడలము
(నవలలకు: శాంతిపర ప్రబంధము
2 వాదానికి అమ్మయ్యోడలము గ్రామ-)

గ్రంథ సమీక్ష

(5 వ పేజీ చూచుము)

తేజవము ద్వారా ప్రపంచము ననుసరించు పని
చేయవలసి యుండునట్లే ఆధిదేవము
యగువాడు ప్రేమల ము పరమేశ్వరులు
యగుచు.

అందుకే ఆయనకు అన్ని వర్గాల నుండి ప్రజల ఆదరణ లభించింది. ఆయనకు 9 సంవత్సరాల పాపియన్, కవి సమ్మేళనం జరిగింది.



శ్రీ గావిరాజు వేంకటాచలమహర్షి
గారి కంఠం నుండి వెలువడినది
మహానామము.

[illegible]

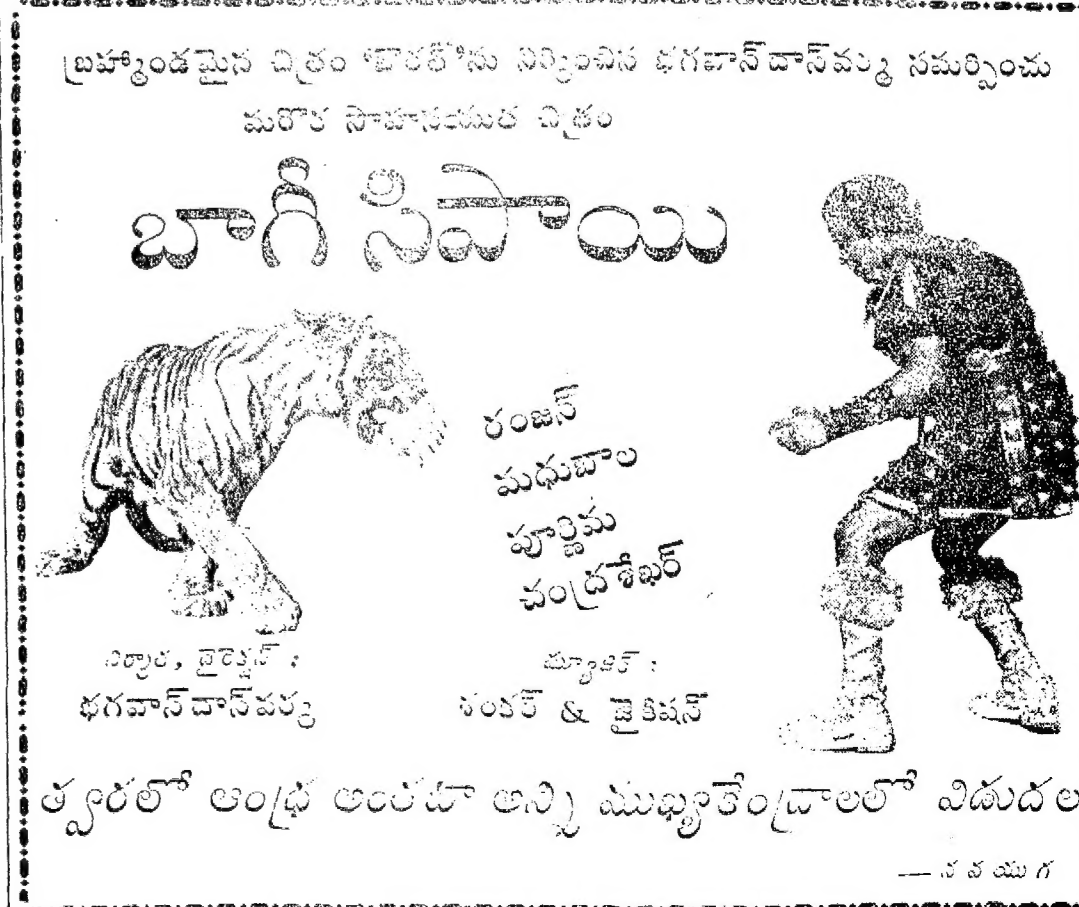
----- విజయనగరము -----

విజయనగరమున, శ్రీ తిరువాయ్
శివయ్యనామముగాన (పేయింగ్) పా
స. వి. డి.), శ్రీమతి నామము శ్రీ
పతిగాను (పేయింగ్), శ్రీ యస్.
విజయనగరము మూలమున శ్రీ
నామ (పేయింగ్), పేయింగ్



శ్రీ శక్తి ఫిలింస్ 'హూరా శ్రీశ్రీ'
హిందీ చిత్రంగా ముద్రణ

ଯୁଗ



సంపాదన: మొదట పండ్లకొరకావు (అగ్రమును); కాట్రుగ రొట్టె పాలరావు, ఏడుకూర బలరాయము & ఏడిట్, ప్రిట్ & డ్రెస్: విశాఖ ప్రభుత్వము తరఫున కాట్రుగ రాజన్ పాలరావు, సురభి జ్యోతిషింగ్, విజయవాడ - 2.